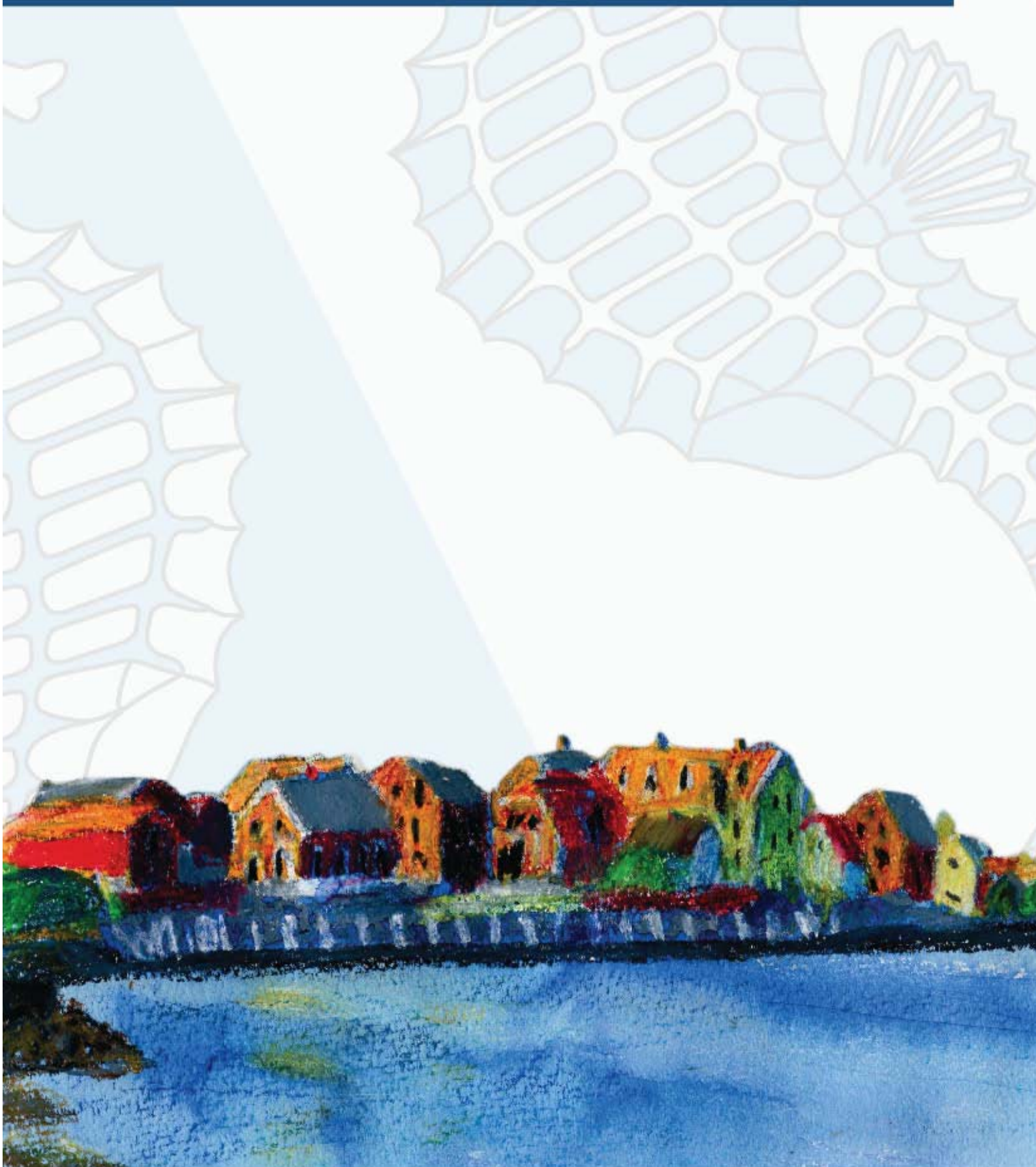


# Kultur- og fritidspolitik for Fanø Kommune 2014-2018

*Kvalitet i livet - hele livet*



## Vision

Vi vil sikre og udvikle kultur- og fritidslivet på Fanø og dermed skabe gode mødesteder på tværs af generationer, interesseskel og tilknytningsforhold.

Kultur- og fritidslivet på Fanø skal afspejles af mangfoldighed samtidig med at der sikres kvalitet i tilbuddene.

## 1.0 Overordnet strategi

Kultur- og fritidspolitikken tager udgangspunkt i Fanøstrategiens mål om udvikling af gode mødesteder på tværs af generationer. Dette udgangspunkt er med til at tydeliggøre, at politikken er en del af en samlet indsats i forhold til den overordnede vision "kvalitet i livet – hele livet". Politikken skal således også ses i sammenhæng med kommunens øvrige politikker (samt kommuneplanen, der udstikker de overordnede rammer for udvikling, ikke mindst i forhold til de arealmæssige dispositioner).

### **Vi anerkender:**

På Fanø eksisterer et rigt og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, der sørger for, at ingen behøver at være alene. Kultur- og fritidslivet er en drivkraft på Fanø, og vi *anerkender* de mange aktører, der hver dag er med til at sikre, at det gode liv kan leves på øen.

### **Vi understøtter:**

Med en åben og imødekommende politisk og administrativ forvaltning, *understøtter* vi mulighederne for, at lokale kultur- og fritidsaktører kan udvikle kultur- og fritidslivet på Fanø.

### **Vi tiltrækker:**

Sammen med kultur- og fritidsaktører på Fanø og i de øvrige vadehavskommuner *tiltrækker* vi spændende og vedkommende kultur- og fritidsoplevelser.

### **Vi leverer:**

Til gavn for kultur- og fritidslivet på Fanø *leverer* vi rammerne for at kultur- og fritidslivet til stadighed kan blomstre og udvikle sig på Fanø.

### **Vi prioriterer:**

Vi *prioriterer* Kultur- og fritidstilbud, der har kvalitet og tager udgangspunkt i såvel tradition som nytænkning.

### **Vi samarbejder:**

Samarbejde er en forudsætning for al udvikling på Fanø, og derfor *samarbejder* vi lokalt, i nærområdet, regionalt og de steder, hvor vi finder det relevant i forhold til at understøtte og være med til at udvikle kultur- og fritidslivet på Fanø. Vi samarbejder med relevante kultur- og fritidsaktører, men også f.eks. natur- og erhvervsaktører, samt andre, der kan være med til at udvikle kultur- og fritidslivet på Fanø.

### **Vi samler de lokale kræfter:**

Fanø har mange ressourcer selv, og vi tager initiativerne til at *samle de lokale kræfter* i netværk og projekter, der kan fremme kultur- og fritidslivet. På foranledning fra kultur- og fritidsaktører vil vi indgå i og støtte initiativer, der skaber nye netværk og dermed nye udviklingsmuligheder for kultur- og fritidslivet.

### **Vi fører dialog:**

En konstant dialog omkring udviklingsmulighederne for kultur- og fritidsområdet er vigtig, og derfor *fører vi dialog* med øens mange kultur- og fritidsaktører. Vi vil samtidig stå i spidsen for en løbende dialog *mellem* de enkelte aktører – både de direkte aktører, men også de, der indirekte understøtter kultur- og fritidslivet (f.eks. natur- og erhvervsaktører). Bl.a. via årlige dialogmøder med Folkeoplysningsudvalget, Kulturelt Samråd, Museerne samt som noget nyt, de mange festivalansvarlige på øen.

## 2.0 Indsatsområder

Fire indsatsområder danner den overordnede ramme for arbejdet med at fremme og udvikle kultur- og fritidslivet på Fanø. I forlængelse heraf følger et afsnit kaldet "Flagskibe", som omhandler specifikke områder, som Fanø kommune ønsker at gøre en ekstra indsats for at fremme i politikens 4-årige periode.

### Indsatsområde 1 – Rammer for kultur og fritid

Gode rammer er fundamentet for, at kultur- og fritidslivet kan udfolde og udvikle sig, og at de frivillige føler glæde ved den indsats de yder.

Med rammer forstås bl.a. bygninger og anlæg, men det kan også være stier i naturen, opholdsrum i byerne, samlingssteder for kulturelle begivenheder eller støttefunktioner, som på hver sin måde kan støtte og bakke op om et aktivt kultur- og fritidsliv.

En af de vigtigste rammer for kultur- og fritidslivet på Fanø er vores placering i Nationalparken, omkranset af et vadehav, der er optaget på UNESCOs verdensarvsliste. Denne ramme kan og skal afspejle sig i kultur- og fritidstilbuddene på Fanø.

Fanø har en unik bygningskultur, som vi skal værne om. Den er med til at fortælle vores historie både til os selv, og de mange besøgende, der gæster øen. På nationalt plan har Kulturministeriet i sin arkitekturpolitik "Mennesker i centrum" givet forslag til, hvordan arkitekturen er og kan være en del af kommunernes kulturmiljø.

#### Det gør vi...

- Samarbejder med Sydvestjyske Museer om, hvorledes vores unikke bygningskultur kan bidrage til at skabe dynamik og styrke oplevelsesværdien
- Sikrer en hensigtsmæssig udnyttelse af kultur- og fritidsfaciliteterne og dermed også frie rammer for benyttelsen af disse
- Understøtter udviklingen af multifunktionelle mødesteder, både i den eksisterende bygningsmasse, men også i byrummet og naturen – med respekt for kultur- og naturarven
- Understøtter initiativer, der søger at sikre et tilbud af fælles faciliteter, der kan benyttes af flere kultur- og fritidsaktører
- Understøtter kultur- og fritidsaktiviteter, der tager udgangspunkt i verdensarven og nationalparken
- Understøtter initiativer, der sikrer bevarelsen, men også nytænker og optimerer brugen af øens mange samlingssteder, f.eks. forsamlingshusene, biblioteket, skolen, biografen, stadionområdet, stranden mv.
- Samarbejder omkring udviklingen af gode mødesteder på tværs af generationer, interesseskel og tilknytningsforhold

## Indsatsområde 2 - Synlighed af tilbud og formidling af kulturarven

Formidling skal synliggøre de mange kultur- og fritidstilbud, som finder sted på øen. Men skal herudover også omhandle formidling af vores kulturarv, kulturhistorie og øens mange traditioner.

En spændende og nærværende formidling af natur- og kulturarven kan være med til at skabe interesse for og ikke mindst bevidsthed omkring Fanøs kultur- og naturarv. En bevidsthed, der kan være med til at styrke identiteten hos både børn, voksne og ældre.

Men kulturarven skal ikke kun være statisk og bagudskuende. Den skal udvikle sig og tage nye former, og dermed skabe nye muligheder og mødesteder på tværs af generationer og interesseskel.

En synlighed af de mange kultur- og fritidstilbud på Fanø er vigtig. Informationen skal være lettilgængelig, og formidles gennem relevante kanaler, der er målrettet de forskellige målgrupper.

### Det gør vi...

- Sikrer, at Fanø Kommunes hjemmeside virker understøttende og kan bruges aktivt i formidlingen af øens kultur- og fritidsaktiviteter
- Understøtter samarbejdet mellem turistbureau, erhvervsliv, foreninger og kulturinstitutioner omkring formidling af kultur- og fritidstilbud
- Understøtter initiativer, der arbejder med at sikre fødekæden til de kulturbærende aktiviteter på øen – f.eks. ved at krydse genrer og generationer og dermed åbne for, at der tilføres nye kræfter til kultur- og fritidsaktiviteterne
- Rodfæster og udbygger samarbejdet med vore samarbejdspartnere omkring formidlingen og udviklingen af kulturarven

### Indsatsområde 3 - Kultur- og fritidstilbud for børn og unge

Kultur- og fritidslivet på Fanø skal favne alle aldersgrupper, og Fanøs børn og unge skal i så stort omfang som muligt, have mulighed for at dyrke deres interesser på øen, samtidig med at kultur- og fritidstilbuddene afspejler deres livsformer.

Det er vigtigt, at Fanøs børn og unge bliver præsenteret for og gjort bevidst omkring øens natur- og kulturarv. Det kan give identitet og følelsen af at høre til – og kan også være med til at sikre, at de unge senere bosætter sig i kommunen. Natur- og kulturvejledningen spiller en vigtig rolle i dette arbejde.

Fanø Kulturskole samarbejder med Esbjerg kommune på Kulturskoleområdet. Denne samarbejdsmodel er garant for kvalitet i de tilbud vi tilbyder Fanøs børn og unge. Derfor ønsker vi også fortsat at prioritere og støtte de tilbud, der har omdrejningspunkt i Kulturskolen.

#### Det gør vi...

- Fortsætter og udvikler Kulturskolens tilbud, således at der opbygges fødekæder til bl.a. kulturskolens talentlinjer samt konservatoriets musiklinie
- Understøtter initiativer, der giver børn og unge muligheder for at møde kulturen og kultur- og fritidsaktørerne på spændende og involverende måder, og som kan være med til at fastholde de unge og de tilbud, der findes på øen
- Understøtter nytænkende aktiviteter, der medvirker til, at børn og unge, der ikke ønsker at deltage i de mere gængse foreningsaktiviteter også har et aktivt og indholdsrigt fritidsliv
- Sikrer, at Fanøs børn og unge via spændende og vedkommende undervisning i skole og daginstitutioner bliver bevidste om Fanøs kultur- og naturarv – herunder udviklingen af en kulturel rygsæk
- Med grundlag i erfaringerne fra tidligere afholdte "summer Schools" udvikles nye koncepter, der tager udgangspunkt i Fanøs kulturarv

#### **Indsatsområde 4 - Prioritering af kultur- og fritidsmidlerne**

En gennemgang af den måde vi prioriterer kultur- og fritidsmidlerne på, kan være med til at sikre, at vi til stadighed understøtter de initiativer, der er med til at opfylde visionen i kultur- og fritidspolitikken. Et sådant fokus på prioriteringen af midlerne kan samtidig være med til at sikre en forståelse for og et ejerskab til den valgte fordeling.

##### Det gør vi...

- Skaber overblik over og synlighed omkring fordelingen af kultur- og fritidsmidlerne
- Med fokus på målsætningerne i kultur- og fritidspolitikken sikrer vi, at kultur- og fritidsmidlerne fordeles på den mest hensigtsmæssige måde
- Hvor det er muligt – og med respekt for kulturarven – prioriterer vi projekter frem for drift



## Flagskibe

Med baggrund i foranstående indsatsområder, har vi valgt at opstille en række flagskibe, som i politikens løbetid, kan agere pejlemærker for, hvilke områder, vi ønsker at have særligt fokus på at udvikle.

- Kulturel rygsæk
  - Fra skoleåret 2016 indføres den kulturelle rygsæk for kommunens børn og unge. Rygsækken startes op i dagtilbuddene og videreføres i børnenes skolegang med integration i lærerplanerne i såvel indskolingen, mellemtrinnet samt i udskolingsklasserne.
- "Summer schools"
  - Fanø Kommune har tidligere haft stor succes med de såkaldte "summer schools" for unge. F.eks. forfatterskolen og teaterskolen. Vi ønsker med opstart i andet halvår 2015 at udvikle nye koncepter, hvor vi tager udgangspunkt i Fanøs kulturarv, og på den måde sikrer, at "skolerne" kan forankres og udvikles blandt øens mange kunst- og kulturaktører. I første omgang vil vi forsøge at skabe en "summer school", der tager udgangspunkt i folkemusikken på Fanø.
- Fanø – festivalernes ø
  - Fanø har i dag over 20 festivaler, der hvert år sikrer gode oplevelser for både borgere og besøgende. Dette er helt unikt for en ø på Fanøs størrelse, og således også et område, der skal værnes om, og ikke mindst udvikles. Vi ønsker at sikre, at de festivaler vi har, kan bestå og udvikles, men vi er også åbne overfor nye festivaler, der tager udgangspunkt i vores stedbundne potentialer, således at de bygger på og udvikler vores natur- og kulturarv. Fra 2015 indføres dialogmøder med øens festivalarrangører for at sikre opfyldelsen af målene på området.
- Formidling af kulturarven
  - Set i lyset af, at Fanø er en del af Nationalpark Vadehavet og at havet omkring os er optaget på UNESCOs verdensarvsliste, mener vi, at det er vigtigt at sikre og udvikle måderne, hvorpå vi formidler vores rige og spændende kulturarv. Dette skal naturligvis gøres gennem gængse kanaler, såsom øens museer, men også via udviklingen af samarbejdet og driftsoverenskomsten med Sydvestjyske Museer. Vi ønsker at understøtte den direkte formidling af kulturarven og Fanøs historie, og prioriterer de indsatser, der ligger på et sagligt og kvalitetsmæssigt højt niveau. Dette arbejde pågår i hele politikperioden.
- Prioritering af kultur- og fritidsmidlerne
  - For at sikre, at kommunens kultur- og fritidsmidler fordeles på den mest hensigtsmæssige måde og i overensstemmelse med kultur- og fritidspolitikken, vil kulturudvalget i 2015 gennemgå den hidtidige fordeling af midlerne.
- Partnerskaber med erhvervslivet
  - Ved partnerskaber med erhvervsliv, turisterhverv og foreninger mv., kan vi skabe inspirerende og kreative miljøer for at tiltrække og fastholde arbejdskraft samt styrke bosætningen. Derfor vil vi i hele politikperioden være opsøgende og åben for samarbejder på dette område.